

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении фотоконкурса «Портрет эпохи»
в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума
«Герои Отечества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения фотоконкурса «Портрет эпохи» в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Фотоконкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Курбатов Владислав Андреевич при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Конкурса).

1.3. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://pmifgeroiotechestva.ru/photocontest> (далее – сайт).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА

2.1. Цель Фотоконкурса – поддержка и развитие творческого потенциала молодежи, привлечение их к активной творческой деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области фотоискусства.

2.2. Задачи Фотоконкурса:

- развитие у молодежи навыков творческой деятельности;
- содействие в стремлении детей и молодежи к творческому самовыражению;
- популяризация среди подрастающего поколения фотографии, как вида искусства;
- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;
- знакомство детей и молодежи с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга;
- формирование у молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию России, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фотоконкурса осуществляет Дирекция Фотоконкурса, состоящая из представителей Организатора Фотоконкурса, партнеров Фотоконкурса, представителей иных

организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Дирекция Фотоконкурса).

3.2. В задачи Дирекции Фотоконкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Фотоконкурса;
- привлечение участников Фотоконкурса и проведение для них консультаций;
- формирование состава Жюри Фотоконкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Фотоконкурса;
- утверждение списка победителей Фотоконкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Фотоконкурса.

3.3. Оценку работ, представленных на Фотоконкурсе осуществляет Жюри Фотоконкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Фотоконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Жюри Фотоконкурса).

3.4. Число членов Жюри Фотоконкурса должно быть нечетным и составлять не менее 9 (девяти) человек.

3.5. Решение Дирекции и Жюри Фотоконкурса о результатах Фотоконкурса не оспариваются.

4. УЧАСТНИКИ ФОТОКОНКУРСА

4.1. Участниками Фотоконкурса могут стать граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными фотографами.

4.2. Количество участников Фотоконкурса может быть ограничено Дирекцией Фотоконкурса.

4.3. Участие в Фотоконкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА

5.1. Фотоконкурс проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и фоторабот с **20 декабря 2023 года по 1 марта 2024 года** (прием заявок и фоторабот осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 1 марта 2024 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Фотоконкурса фоторабот с **1 марта 2024 года по 15 марта 2024 года** (включительно).

Публикация результатов Фотоконкурса: **15 марта 2024 года**.

– **3 этап, очный** – участие фоторабот победителей Фотоконкурса в выставке в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума «Герои

Отечества», который пройдет в первой половине апреля 2024 года.

5.2. Дирекция Фотоконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Фотоконкурса.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОТОКОНКУРСЕ

6.1. Участник может прислать на Фотоконкурс не более 10 фоторабот соответствующих тематике Фотоконкурса.

6.2. На Фотоконкурс принимаются электронные версии цветных и монохромных фотографий, в формате JPEG не менее 1200 px, но не более 7680 px по большой стороне, размер файла не более 10 МБ, без авторских знаков (копирайт), надписей, рамок и т.д.

6.3. Участие в Фотоконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Фотоконкурса фоторабот с указанием ФИО автора фотографии или без него, если указание имени автора не предоставляется возможным.

6.4. Фотоработы, присланные на Фотоконкурс, могут быть отклонены от участия в Фотоконкурсе в следующих случаях:

- нет достаточной информации в заявке;
- фотоработы не соответствуют тематике Фотоконкурса;
- фотоработы имеют низкое художественное или техническое качество;
- в фотоработах можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной нетерпимости;
- фотоработы могут быть расценены как пропаганда употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств, порочить честь и достоинство граждан, побуждать к совершению противоправных действий;
- фотоработы, содержащие рекламу в явном или скрытом виде, ссылки на личный сайт автора или третьих лиц;
- одинаковые фотоработы, а также фотоработы из одной серии;
- фотоработы, на которых изображены сцены, порочащие объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние;
- фотоработы, содержание которых противоречит Федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

6.5. Возможна корректировка яркости и контрастности.

6.6. Организаторы Фотоконкурса при сомнении в авторстве отправляют запрос на предоставление исходных RAW-файлов фоторабот.

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ФОТОРАБОТ НА ФОТОКОНКУРС

7.1. Заявка и фоторабота/фотоработы подается путем заполнения формы на странице сайта Фотоконкурса: <https://pmifgeroiotechstva.ru/photocontest>.

7.2. Участник сначала подают заявку на участие, а позднее отправляют фотоработу/фотоработы на эл. почту Дирекции Фотоконкурса: fotokonkurs@pmifgeroiotechstva.ru, указав в теме письма «Фоторабота/

фотоработы – ФИО).

7.3. Фоторабота (файл) должна быть подписана: ФИО участника, название работы, место и год съемки.

7.4. Если участник обнаружил ошибку в заявке, то ему необходимо написать на эл.почту Дирекции Фотоконкурса: fotokonkurs@pmifgeroiotechstva.ru.

7.5. Дирекция Фотоконкурса отправляет участнику подтверждение об одобрении заявки и/или получении фотоработы в течение 7-х рабочих дней после получения заявки и/или фотоработы.

7.6. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Фотоконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

8. ТЕМАТИКА ФОТОРАБОТ

8.1. Основная тема Фотоконкурса – Величие золотого века Екатерины: 295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II.

8.2. Тематика фоторабот должна соответствовать 6 тематическим направлениям:

– **«Герои екатерининской эпохи»** (направление посвящено современникам Екатерины II, которые внесли неоценимый вклад в развитие России: полководцам, деятелям культуры и искусства, ученым, государственным служащим и предстателям других сфер);

– **«Реформы екатерининской эпохи»** (направление посвящено реформам, которые были проведены практически во всех сферах жизни: административные реформы, реформа Сената, губернская и городская реформа, экономические и денежная реформа. Особое внимание будет уделено работе «Уложенной комиссии»);

– **«Культура екатерининской эпохи»** (направление посвящено достижениям в культуре, науке и искусстве и людям, которые внесли неоценимый вклад в развитие данных областей: писателям, архитекторам, художникам и композиторам. Особое внимание будет уделено влиянию России на мировую науку, культуру и искусство);

– **«Женщины екатерининской эпохи»** (направление посвящено роли женщин в политике и жизни государства на примере правления Екатерины II. Особое внимание будет уделено развитию женского образования в эпоху Екатерины II);

– **«Военные победы екатерининской эпохи»** (направление посвящено военным победам и людям, которые внесли неоценимый вклад в их достижения: военнотружущим и полководцам. Особое внимание будет уделено победам русской армии в войне с Турцией);

– **«Экономика екатерининской эпохи»** (направление посвящено развитию экономики, финансам, промышленности и торговли. Особое внимание будет уделено созданию Вольного экономического общества).

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОТОРАБОТ

9.1. В рамках второго этапа Фотоконкурса представленные участниками фотоработы оцениваются членами Жюри Фотоконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОТОКОНКУРСА

10.1. Победителями Фотоконкурса становятся 10 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Всем участникам Фотоконкурса выдаются сертификаты.

10.3. Победителям Фотоконкурса вручаются дипломы.

10.4. Фотоработы победителей Фотоконкурса будут представлены на фотовыставке в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине апреля 2024 года в Санкт-Петербурге.

10.5. Дирекция Фотоконкурса и партнеры Фотоконкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Фотоконкурса.

10.6. Информация о результатах Фотоконкурса размещается на сайте Фотоконкурса, а также в социальных сетях.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФОТОКОНКУРСА

11.1. Расходы по организации и проведению Фотоконкурса осуществляются за счет Организатора Фотоконкурса.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Фотоконкурса:

– телефон: +7 (950) 702-22-11 (Сударев Андрей Алексеевич);

– адрес эл. почты: fotokonkurs@pmifgeroiotechstva.ru;

– информационный канал конкурсов в рамках Форума в Telegram:

https://t.me/+s_wZ2UCaTCs1ZTky;

– сообщество ВКонтакте: https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland.

12.2. Дирекция Фотоконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении
фотоконкурса «Портрет эпохи»
в рамках III Петербургского молодёжного
исторического форума «Герои Отечества»

Критерии оценки фоторабот

1.1. Каждая фоторабота оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Фотоконкурса.

1.2. Общая оценка члена Жюри Фотоконкурса по фотоработе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных фотоработе по каждому критерию.

1.3. Общая оценка по фотоработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных фотоработе каждым из членов Жюри Фотоконкурса.

1.4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки фоторабот:

Кол-во баллов	Наименование критерия
3	Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

1.5. Критерии оценки фоторабот:

Кол-во баллов	Наименование критерия
0–3	Оригинальность идеи фотографии.
0–3	Художественный уровень и содержание фотографии.
0–3	Техника и качество исполнения фотографии.
0–3	Соответствие фотографии требованиям и тематике Фотоконкурса.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–15	Итоговое количество баллов.