

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении**  
**конкурса исторического короткометражного кино «Многогранная эпоха»**  
**в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума**  
**«Герои Отечества»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса исторического короткометражного кино «Многогранная эпоха» в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Киноконкурс).

1.2. Организатором Киноконкурса является Курбатов Владислав Андреевич при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Киноконкурса).

1.3. Киноконкурс проводится при поддержке заместителя председателя Комитета Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи Свинцова Андрея Николаевича.

1.4. Официальный сайт Киноконкурса в информационно телекоммуникационной сети Интернет:

<https://pmifgeroiotechstva.ru/filmcompetition> (далее – сайт).

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КИНОКОНКУРСА**

2.1. **Цель Киноконкурса** – поддержка и развитие исторического короткометражного киноискусства среди молодежи, привлечение их к активной кинематографической деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области кинематографа.

**2.2. Задачи Киноконкурса:**

- развитие у молодежи навыков кинематографической деятельности;
- создание условий, способствующих формированию у подрастающего поколения творческого мышления;
- популяризация среди детей и молодежи знаний из Отечественной истории;
- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;
- знакомство молодежи с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга и России;
- формирование у подростков и молодежи уважительного отношения к

истории, духовному и культурному наследию России, изучению и осмыслению событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

### **3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КИНОКОНКУРСА**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Киноконкурса осуществляет Дирекция Киноконкурса, состоящая из представителей Организатора Киноконкурса, партнеров Киноконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Киноконкурса (далее – Дирекция Киноконкурса).

3.2. В задачи Дирекции Киноконкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Киноконкурса;
- привлечение участников Киноконкурса и проведение для них консультаций;
- формирование состава Жюри Киноконкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Киноконкурса;
- утверждение списка победителей Киноконкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Киноконкурса.

3.3. Оценку конкурсных работ, представленных на Киноконкурс осуществляет Жюри Киноконкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Киноконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Киноконкурса (далее – Жюри Киноконкурса).

3.4. Число членов Жюри Киноконкурса должно быть нечетным и составлять не менее 9 (девяти) человек.

3.5. Решение Дирекции Киноконкурса и Жюри Киноконкурса о результатах Киноконкурса не оспариваются.

### **4. УЧАСТНИКИ КИНОКОНКУРСА**

4.1. Участниками Киноконкурса могут стать граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными создателями кино.

4.2. Категории участников:

- обучающиеся образовательных организаций общего и профессионального образования (школьники и студенты СПО);
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);
- молодые создатели кино в возрасте до 35 лет.

4.3. Киноработа может быть выполнена несколькими участниками с указанием всех имен и занимаемых должностей в фильме (режиссер/ оператор/ актер и др.) Информацию необходимо указать в заявке и в титрах к короткометражному фильму.

4.4. Количество участников Киноконкурса может быть ограничено

Дирекцией Киноконкурса.

4.5. Участие в Киноконкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

4.6. Участие в Киноконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Киноконкурса киноработы с указанием ФИО автора киноработы.

## **5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОКОНКУРСА**

5.1. Киноконкурс проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и киноработ с **20 декабря 2023 года по 1 марта 2024 года** (прием заявок и киноработ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 1 марта 2024 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Киноконкурса киноработ участников со **2 марта 2024 года по 15 марта 2024 года** (включительно).

Публикация результатов Киноконкурса: **15 марта 2024 года**.

– **3 этап, очный** – показ киноработ победителей Киноконкурса на кинофестивале в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине апреля 2024 года.

5.2. Дирекция Киноконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Киноконкурса.

## **6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КИНОРАБОТ НА КИНОКОНКУРС**

6.1. На Киноконкурс принимаются киноработы, выполненные индивидуально или коллективом авторов.

6.2. Участник может прислать на Киноконкурс не более 1 киноработы, соответствующей номинациям Киноконкурса.

6.3. Заявка подается путем заполнения формы на странице сайта Киноконкурса: <https://pmifgeroiotechstva.ru/filmcompetition>.

6.4. Подача заявки на участие в Киноконкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Киноконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К КИНОРАБОТАМ**

7.1. Киноработа включает в себя короткометражный фильм, соответствующий требованиям, указанным в приложении № 1 к Положению об организации и проведении Киноконкурса.

## **8. ТЕМАТИКА КИНОРАБОТ**

8.1. Основная тема Киноконкурса – «Величие золотого века Екатерины: 295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II».

8.2. Киноработа должна соответствовать одной из трех номинаций:

– «**Лучшее игровое кино**» (короткометражный художественный фильм, имеющий в основе сюжет на тему из истории России 18 века (например, мелодрама, комедия и др.);

– «**Лучшее документальное кино**» (короткометражный документальный фильм на тему из истории России 18 века (например, репортаж, кинохроника, интервью, фильм-биография и др.);

– «**Лучшая авторская задумка**» (короткометражный фильм, формат которого не подходит под номинации, указанные выше, на тему из истории России 18 века (например, видеоблог, мультипликация и др.)

8.3. Примеры названий киноработ:

– «Путь к власти. Дворцовый переворот 1762 года»;

– «Штурм Измаила. Великая победа в лицах»;

– «Емельян Пугачев: Самозванец или император»;

– Допускаются другие названия, связанные с темой и номинациями

Киноконкурса.

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КИНОРАБОТ**

9.1. В рамках второго этапа Киноконкурса представленные участниками киноработы оцениваются членами Жюри Киноконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 2 к Положению об организации и проведении Киноконкурса.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КИНОКОНКУРСА**

10.1. Победителями Киноконкурса становятся 5 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора

10.2. Дирекция Киноконкурса имеет право не определять победителей в номинациях или определять несколько победителей по одной или нескольким номинациям.

10.3. Отдельным решением жюри может быть учреждён Гран-При Киноконкурса.

10.4. Всем участникам Киноконкурса выдаются сертификаты.

10.5. Победителям Киноконкурса вручаются дипломы.

10.6. Победители Киноконкурса получают бесплатную поездку на III Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества», который пройдет в городе Санкт-Петербург (далее – поездка). В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание в Санкт-Петербурге.

10.7. Победители получают бесплатную стажировку на телевидении.

10.8. В случае победы в Киноконкурсе работы, созданной несколькими участниками, поездку получает руководитель конкурсной работы. Остальные участники команды получают дипломы, подарочные наборы и бесплатную стажировку на телевидении.

10.9. Отдельным решением Дирекции Киноконкурса и партнеров Киноконкурса может быть увеличено количество обладателей поездки от

команды до 2 человек (руководитель конкурсной работы и еще один представитель команды (по выбору руководителя конкурсной работы)).

10.10. Дирекция Киноконкурса и партнеры Киноконкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Киноконкурса.

10.11. Информация о результатах Киноконкурса размещается на сайте Киноконкурса, а также в социальных сетях.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет Организатора Киноконкурса.

11.2. Расходы по оплате победителям Киноконкурса поездки на III Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества» осуществляется за счет Организатора Киноконкурса. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

11.3. Расходы по проезду победителей Киноконкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств победителя.

## **12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

12.1. Контактные данные Дирекции Киноконкурса:

– телефон: +7 (911) 753-45-22 (Немова Алина Витальевна);

– адрес эл. почты: [kinokonkurs@pmifgeroiotechstva.ru](mailto:kinokonkurs@pmifgeroiotechstva.ru);

– информационный канал конкурсов в рамках Форума в Telegram: [https://t.me/+s\\_wZ2UCaTCs1ZTky](https://t.me/+s_wZ2UCaTCs1ZTky);

– сообщество ВКонтакте: [https://vk.com/pmif\\_heroes\\_of\\_the\\_fatherland](https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland);

12.2. Дирекция Киноконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение № 1  
к Положению об организации и проведении  
конкурса исторического короткометражного  
кино «Многогранная эпоха» в рамках III  
Петербургского молодёжного исторического  
форума «Герои Отечества»

### **Требования к киноработам**

#### **1.1. Содержание киноработы:**

- киноработа не должна нарушать законодательство Российской Федерации;
- киноработа не должна содержать пропагандистскую политическую направленность, нарушать нравственные устои общества, оскорблять религиозные чувства, содержать ненормативную лексику и рекламу;
- в киноработе должны быть титры, где указывается автор, участники, название работы, использованные материалы правообладателей. Автор несет полную ответственность за использованные материалы в своей работе;
- киноработа должна соответствовать одной из номинаций и желательно должна быть связана с темой Киноконкурса.

#### **1.2. Требования к киноработе:**

- формат киноработы: .mp4;
- продолжительность киноработы: от 3 минут до 15 минут;
- разрешение: Full HD (1920×1080);
- соотношение сторон: 9 к 16;
- нормализация дорожки по звуку.

Приложение № 2  
к Положению об организации и проведении  
конкурса исторического короткометражного  
кино «Многогранная эпоха» в рамках III  
Петербургского молодёжного  
исторического форума «Герои Отечества»

### Критерии оценки киноработ

1.1. Каждая киноработа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Киноконкурса.

1.2. Общая оценка члена Жюри Киноконкурса по киноработе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных киноработе по каждому критерию.

1.3. Общая оценка по киноработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных киноработе каждым из членов Жюри Киноконкурса.

1.4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки киноработ:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
3	<b>Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично».</b> Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	<b>Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо».</b> В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	<b>Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно».</b> Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	<b>Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно».</b> Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

1.5. Критерии оценки киноработ:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
0–3	Соответствие номинациям и теме Киноконкурса.
0–3	Оригинальность идеи и сценария.
0–3	Уровень технического оформления (Качество монтажа, операторской работы, звукового сопровождения).
0–3	Достоверность фактов.
0–3	Особое мнение членов Жюри Конкурса.
0–15	<b>Итоговое количество баллов.</b>