

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
конкурса исследовательских и проектных работ
в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума
«Герои Отечества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса исследовательских и проектных работ в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Курбатов Владислав Андреевич при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Конкурса).

1.3. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://pmifgeroiotechestva.ru/contest> (далее – сайт).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие исследовательского и проектного потенциала молодежи, привлечение их к активной проектной и научно-исследовательской деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области проектной и исследовательской деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

– развитие у молодежи навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности;

– создание условий, способствующих формированию у подрастающего поколения аналитического, критического, исследовательского мышления;

– популяризация среди детей и молодежи научных знаний и интеллектуально-творческой деятельности;

– предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;

– знакомство молодежи с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга;

– формирование у подростков и молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию России, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Дирекция Конкурса, состоящая из представителей Организатора Конкурса, партнеров Конкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса (далее – Дирекция Конкурса).

3.2. В задачи Дирекции Конкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса;
- привлечение участников Конкурса и проведение для них консультации;
- формирование состава Жюри Конкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Конкурса;
- утверждение списка победителей Конкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Конкурса.

3.3. Оценку конкурсных работ, представленных на Конкурс осуществляет Жюри Конкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Конкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса (далее – Жюри Конкурса).

3.4. Число членов Жюри Конкурса должно быть нечетным и составлять не менее 9 (девяти) человек.

3.5. Решение Дирекции Конкурса и Жюри Конкурса о результатах Конкурса не оспариваются.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками Конкурса могут стать граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно), являющиеся:

- обучающимися образовательных организаций общего образования;
- обучающимися образовательных организаций профессионального образования;
- студентами образовательных организаций высшего образования;
- воспитанниками учреждений дополнительного образования;
- членами научных обществ, малых академий наук, детских и молодежных общественных объединений;
- молодыми учеными и т.д.

4.2. Категории участников:

- обучающиеся образовательных организаций общего и профессионального образования (школьники и студенты СПО);
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);
- молодые ученые (работники образовательной или научной организации в возрасте до 35 лет).

4.3. Количество участников Конкурса может быть ограничено Дирекцией Конкурса.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

4.5. Участие в Конкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Конкурса конкурсной работы с указанием ФИО автора конкурсной работы.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурсный отбор проводится в четыре этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и конкурсных работ с **20 декабря 2023 года по 1 марта 2024 года** (прием заявок и конкурсных работ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 1 марта 2024 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Конкурса конкурсных работ участников с **2 марта 2024 года по 11 марта 2024 года** (включительно).

– **3 этап, онлайн** – онлайн-защита конкурсных работ участниками (30 человек), набравшими максимальное количество баллов по итогам второго этапа Конкурса (заочного) с **12 по 15 марта 2024 года** (включительно).

Публикация результатов Конкурса: **15 марта 2024 года**.

– **4 этап, очный** – презентация победителями Конкурса своих работ на III Петербургском молодёжном историческом форуме «Герои Отечества», который пройдет в первой половине апреля 2024 года.

5.2. Дирекция Конкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Конкурса.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КОНКУРСНЫХ РАБОТ НА КОНКУРС

6.1. Участник может прислать на Конкурс не более 1 конкурсной работы, соответствующей тематике Конкурса.

6.2. Участие в Конкурсе индивидуальное, участие коллектива авторов не предусмотрено.

6.3. Заявка подается путем заполнения формы на странице сайта Конкурса: <https://pmifgeroiotechstva.ru/contest>.

6.4. Участник сначала подает заявку на участие, а позднее отправляет конкурсную работу на эл. почту Дирекции Конкурса: konkurs@pmifgeroiotechstva.ru, указав в теме письма «Исследовательская/ проектная работа – ФИО».

6.5. Конкурсная работа (файлы) должна быть подписана: ФИО участника, название работы.

6.6. Если участник обнаружил ошибку в заявке, то ему необходимо написать на эл. почту Дирекции Конкурса: konkurs@pmifgeroiotechstva.ru.

6.7. Дирекция Конкурса отправляет участнику подтверждение об получении конкурсной работы в течение 7-х рабочих дней после получения конкурсной работы.

6.8. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Конкурсная работа включает в себя:

– Исследовательскую или проектную работу, оформленную в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

– Презентацию, оформленную в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

8. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

8.1. Основная тема Конкурса – Величие золотого века Екатерины: 295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II.

8.2. Тематика конкурсных работ должна соответствовать 6 тематическим направлениям:

– **«Герои екатерининской эпохи»** (направление посвящено современникам Екатерины II, которые внесли неоценимый вклад в развитие России: полководцам, деятелям культуры и искусства, ученым, государственным служащим и предстателям других сфер);

– **«Реформы екатерининской эпохи»** (направление посвящено реформам, которые были проведены практически во всех сферах жизни: административные реформы, реформа Сената, губернская и городская реформа, экономические и денежная реформа. Особое внимание будет уделено работе «Уложенной комиссии»);

– **«Культура екатерининской эпохи»** (направление посвящено достижениям в культуре, науке и искусстве и людям, которые внесли неоценимый вклад в развитие данных областей: писателям, архитекторам, художникам и композиторам. Особое внимание будет уделено влиянию России на мировую науку, культуру и искусство);

– **«Женщины екатерининской эпохи»** (направление посвящено роли женщин в политике и жизни государства на примере правления Екатерины II. Особое внимание будет уделено развитию женского образования в эпоху Екатерины II);

– **«Военные победы екатерининской эпохи»** (направление посвящено военным победам и людям, которые внесли неоценимый вклад в их достижения: военнослужащим и полководцам. Особое внимание будет уделено победам русской армии в войне с Турцией);

– «**Экономика екатерининской эпохи**» (направление посвящено развитию экономики, финансам, промышленности и торговли. Особое внимание будет уделено созданию Вольного экономического общества).

8.4. Примерные темы исследовательских работ:

- «Иностранцы, для которых Россия стала родной»;
- «Города, обязанные своим статусом Екатерине»;
- «Шедевры русского искусства 18 века»;
- «Просвещенный абсолютизм в России»;
- «Церковь в екатерининское время»
- «Екатерина II как писатель»;
- «Художественное своеобразие праздников при дворе Екатерины II»;
- «Екатерининская эпоха в создании нового образовательного пространства»
- «Системный подход к градостроительству: Екатерина II и современность»;
- «Вклад Екатерины II в развитие отечественной медицины»;
- «Французские эмигранты при дворе Екатерины II»;
- «Успешные карьеры придворных Екатерины II»;
- «Правовая доктрина русского Просвещения XVIII века»;
- «Особенности просветительской проблематики в комедиях Екатерины II»;
- «Путешествие императрицы Екатерины II в Крым»;
- «Школьная реформа Екатерины II»;
- «Греческий проект» Екатерины Великой»;
- «Правовые новации в «Наказе» Екатерины II»;
- «Великие просветительницы в культурном пространстве России XVIII века (Екатерина II и Екатерина Дашкова)»;

– Допускаются другие темы, связанные с темой и тематическим направлениями Конкурса.

8.5. Примерные темы проектных работ:

– Социально-краеведческие проекты (установка мемориальной доски, акция по сохранению памяти о людях, событиях, создание «Книги памяти», музей одного дня, посвященный событиям, людям, проект, связанный с организацией городского пространства);

– Поисковые и экспедиционные проекты;

– Эколого-краеведческие проекты;

– Информационно-краеведческие проекты (создание сайтов, страниц в социальных сетях, информационных буклетов);

– Музейные проекты (экспозиция виртуального музея, альманах, выставка в школьном музее);

– Допускаются другие темы, связанные с темой и тематическими направлениями Конкурса.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. В рамках конкурсного отбора представленные участниками конкурсные работы оцениваются членами Жюри Конкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 2 к настоящему Положению.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

10.1. Победителями Конкурса становятся 15 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты.

10.3. Участникам третьего этапа Конкурса вручаются дипломы полуфиналистов.

10.4. Победителям Конкурса (участникам четвертого этапа Конкурса) вручаются дипломы победителей.

10.5. Победители Конкурса становятся спикерами и получают бесплатную поездку на III Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества», который пройдет в начале апреля 2024 года в Санкт-Петербурге. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

10.6. Лучшие исследовательские работы победителей Конкурса будут опубликованы в сборниках научных статей.

10.7. Победители Конкурса с проектными работами получают поддержку наставников и консультации для получения грантовых средств на реализацию своих проектов.

10.8. Научным руководителям (наставникам) вручаются благодарственные письма от Дирекции Конкурса и партнеров Конкурса.

10.9. Дирекция Конкурса и партнеры Конкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Конкурса.

10.10. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте Конкурса, а также в социальных сетях.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет Организатора Конкурса.

11.2. Расходы по оплате победителям Конкурса поездки на III Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества» осуществляется за счет Организатора Конкурса. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

11.3. Расходы по проезду победителей Конкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств победителя.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Конкурса:

– телефон: +7 (951) 986-33-43 (Лиман Полина Сергеевна);

– адрес эл. почты: konkurs@pmifgeroiotechstva.ru;

– информационный канал конкурсов в рамках Форума в Telegram:
https://t.me/+s_wZ2UCaTCs1ZTky;

– сообщество ВКонтакте: https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland.

12.2. Дирекция Конкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Требования к исследовательским работа

1.1. Содержание исследовательской работы должно соответствовать заявленной тематике Конкурса.

1.2. Содержание исследовательской работы:

- обоснование выбора темы исследования;
- актуальность темы исследования;
- цель и задачи исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- выводы о проделанной работе;
- список использованных источников и литературы;
- приложения с аннотациями.

1.3. Требования к комплектности текста исследовательской работы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основное содержание работы;
- заключение;
- список используемых источников и литературы;
- приложения (если в них есть необходимость).

1.4. Требования к оформлению титульного листа исследовательской работы:

- название работы;
- ФИО (полностью) автора работы;
- полное название учебного заведения;
- класс/курс;
- место проживания;
- год написания работы.

1.5. Требования к текстовому оформлению исследовательской работы:

- формат работы: DOC, DOCX, PDF;
- объем конкурсной работы до 15 страниц формата А4 (без списка использованной литературы и приложений);
- шрифт Times New Roman, размер 14 кегль;
- интервал полуторный;
- границы: сверху и снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1.5 см;
- оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы.

1.6. Требования к оформлению презентации:

- формат презентации: PPT, PPTX, PDF;
- объем презентации до 10 слайдов (без первого и последнего слайда);
- использование предоставленного шаблона;
- использование шрифта Montserrat.

1.7. Шаблон работы и презентации: <https://disk.yandex.ru/d/eBb82s1U5e9Xow>

Требования к проектным работам

1.1. Содержание проектной работы должно соответствовать заявленной тематике Конкурса.

1.2. Содержание проектной работы:

- краткая информация о проекте;
- описание проблемы;
- целевая аудитория;
- цель и задачи проекта;
- перспектива развития и потенциал проекта;
- команда проекта;
- календарный план проекта;
- ожидаемые результаты;
- софинансирование и смета проекта;
- приложения (если в них есть необходимость).

1.3. Требования к комплектности текста проектной работы:

- оформление по предоставленному шаблону (паспорт проекта).

1.4. Требования к текстовому оформлению проектной работы:

- формат работы: DOC, DOCX, PDF;
- шрифт Times New Roman, размер 10 кегль;
- оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы.

1.5. Требования к оформлению презентации:

- формат презентации: PPT, PPTX, PDF;
- объем презентации до 10 слайдов (без первого и последнего слайда);
- использование предоставленного шаблона;
- использование шрифта Montserrat.

1.7. Шаблон проектной работы и презентации:

https://disk.yandex.ru/d/IyxMbV0_rsUfdw

Приложение № 2
к Положению об организации и проведении
конкурса исследовательских и проектных
работ в рамках III Петербургского
молодёжного исторического форума
«Герои Отечества»

Критерии оценки конкурсных работ

1.1. Каждая конкурсная работа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Конкурса.

1.2. Общая оценка члена Жюри Конкурса по конкурсной работе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных конкурсной работе по каждому критерию.

1.3. Общая оценка по конкурсной работе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных конкурсной работе каждым из членов Жюри Конкурса.

1.4. Заочная оценка конкурсной работы и оценка онлайн-защиты не суммируются.

1.5. Победители Конкурса определяются по итогам оценки онлайн-защиты.

1.6. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки конкурсных работ и онлайн-защиты:

Кол-во баллов	Наименование критерия
3	Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

1.7. Критерии оценки исследовательских работ.

Кол-во баллов	Наименование критерия
0–3	Наличие обоснования выбора темы, сформулированной цели и задач работы.
0–3	Умение анализировать научную литературу и исторические и другие источники информации.
0–3	Оригинальность разработки темы.
0–3	Введение в научный оборот новых исторических источников.
0–3	Наличие авторских выводов и оценок, их аргументированность, соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам.
0–3	Отражение личной заинтересованности в проведении исследования.
0–3	Грамотность и логичность.
0–3	Культура оформления работы (титульный лист, структурирование текста по главам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие ссылок на использованную литературу).
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–27	Итоговое количество баллов.

1.8. Критерии оценки проектных работ:

Кол-во баллов	Наименование критерия
0–3	Социальная значимость проекта.
0–3	Новизна проекта.
0–3	Соответствие проектной работы заявленной теме, целям и задачам.
0–3	Проработанность и обоснованность проектных шагов.
0–3	Возможность тиражирования проекта, перспективность развития.
0–3	Наличие группы проекта в социальных сетях, наличие собственных информационных ресурсов.
0–3	Наличие команды единомышленников, готовых приступить к реализации проекта.

0–3	Реалистичность бюджета проекта (софинансирование, смета проекта)
0–3	Возможность практической реализации проекта.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–30	Итоговое количество баллов.

1.9. Критерии оценки онлайн-защиты.

Кол-во баллов	Наименование критерия
0–3	Качество представления (композиция, полнота представления работы, четкость и ясность изложения идеи).
0–3	Оригинальность подачи материала.
0–3	Коммуникативная культура (культура дискуссии - умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос).
0–3	Качество оформления презентации.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–15	Итоговое количество баллов.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении фотоконкурса «Портрет эпохи»
в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума
«Герои Отечества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения фотоконкурса «Портрет эпохи» в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Фотоконкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Курбатов Владислав Андреевич при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Конкурса).

1.3. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://pmifgeroiotechestva.ru/photocontest> (далее – сайт).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА

2.1. Цель Фотоконкурса – поддержка и развитие творческого потенциала молодежи, привлечение их к активной творческой деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области фотоискусства.

2.2. Задачи Фотоконкурса:

- развитие у молодежи навыков творческой деятельности;
- содействие в стремлении детей и молодежи к творческому самовыражению;
- популяризация среди подрастающего поколения фотографии, как вида искусства;
- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;
- знакомство детей и молодежи с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга;
- формирование у молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию России, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фотоконкурса осуществляет Дирекция Фотоконкурса, состоящая из представителей Организатора Фотоконкурса, партнеров Фотоконкурса, представителей иных

организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Дирекция Фотоконкурса).

3.2. В задачи Дирекции Фотоконкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Фотоконкурса;
- привлечение участников Фотоконкурса и проведение для них консультаций;
- формирование состава Жюри Фотоконкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Фотоконкурса;
- утверждение списка победителей Фотоконкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Фотоконкурса.

3.3. Оценку работ, представленных на Фотоконкурсе осуществляет Жюри Фотоконкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Фотоконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Жюри Фотоконкурса).

3.4. Число членов Жюри Фотоконкурса должно быть нечетным и составлять не менее 9 (девяти) человек.

3.5. Решение Дирекции и Жюри Фотоконкурса о результатах Фотоконкурса не оспариваются.

4. УЧАСТНИКИ ФОТОКОНКУРСА

4.1. Участниками Фотоконкурса могут стать граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными фотографами.

4.2. Количество участников Фотоконкурса может быть ограничено Дирекцией Фотоконкурса.

4.3. Участие в Фотоконкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА

5.1. Фотоконкурс проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и фоторабот с **20 декабря 2023 года по 1 марта 2024 года** (прием заявок и фоторабот осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 1 марта 2024 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Фотоконкурса фоторабот с **1 марта 2024 года по 15 марта 2024 года** (включительно).

Публикация результатов Фотоконкурса: **15 марта 2024 года**.

– **3 этап, очный** – участие фоторабот победителей Фотоконкурса в выставке в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума «Герои

Отечества», который пройдет в первой половине апреля 2024 года.

5.2. Дирекция Фотоконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Фотоконкурса.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОТОКОНКУРСЕ

6.1. Участник может прислать на Фотоконкурс не более 10 фоторабот соответствующих тематике Фотоконкурса.

6.2. На Фотоконкурс принимаются электронные версии цветных и монохромных фотографий, в формате JPEG не менее 1200 px, но не более 7680 px по большой стороне, размер файла не более 10 МБ, без авторских знаков (копирайт), надписей, рамок и т.д.

6.3. Участие в Фотоконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Фотоконкурса фоторабот с указанием ФИО автора фотографии или без него, если указание имени автора не предоставляется возможным.

6.4. Фотоработы, присланные на Фотоконкурс, могут быть отклонены от участия в Фотоконкурсе в следующих случаях:

- нет достаточной информации в заявке;
- фотоработы не соответствуют тематике Фотоконкурса;
- фотоработы имеют низкое художественное или техническое качество;
- в фотоработах можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной нетерпимости;
- фотоработы могут быть расценены как пропаганда употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств, порочить честь и достоинство граждан, побуждать к совершению противоправных действий;
- фотоработы, содержащие рекламу в явном или скрытом виде, ссылки на личный сайт автора или третьих лиц;
- одинаковые фотоработы, а также фотоработы из одной серии;
- фотоработы, на которых изображены сцены, порочащие объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние;
- фотоработы, содержание которых противоречит Федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

6.5. Возможна корректировка яркости и контрастности.

6.6. Организаторы Фотоконкурса при сомнении в авторстве отправляют запрос на предоставление исходных RAW-файлов фоторабот.

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ФОТОРАБОТ НА ФОТОКОНКУРС

7.1. Заявка и фоторабота/фотоработы подается путем заполнения формы на странице сайта Фотоконкурса: <https://pmifgeroiotechstva.ru/photocontest>.

7.2. Участник сначала подают заявку на участие, а позднее отправляют фотоработу/фотоработы на эл. почту Дирекции Фотоконкурса: fotokonkurs@pmifgeroiotechstva.ru, указав в теме письма «Фоторабота/

фотоработы – ФИО).

7.3. Фоторабота (файл) должна быть подписана: ФИО участника, название работы, место и год съемки.

7.4. Если участник обнаружил ошибку в заявке, то ему необходимо написать на эл.почту Дирекции Фотоконкурса: fotokonkurs@pmifgeroiotechstva.ru.

7.5. Дирекция Фотоконкурса отправляет участнику подтверждение об одобрении заявки и/или получении фотоработы в течение 7-х рабочих дней после получения заявки и/или фотоработы.

7.6. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Фотоконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

8. ТЕМАТИКА ФОТОРАБОТ

8.1. Основная тема Фотоконкурса – Величие золотого века Екатерины: 295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II.

8.2. Тематика фоторабот должна соответствовать 6 тематическим направлениям:

– **«Герои екатерининской эпохи»** (направление посвящено современникам Екатерины II, которые внесли неоценимый вклад в развитие России: полководцам, деятелям культуры и искусства, ученым, государственным служащим и предстателям других сфер);

– **«Реформы екатерининской эпохи»** (направление посвящено реформам, которые были проведены практически во всех сферах жизни: административные реформы, реформа Сената, губернская и городская реформа, экономические и денежная реформа. Особое внимание будет уделено работе «Уложенной комиссии»);

– **«Культура екатерининской эпохи»** (направление посвящено достижениям в культуре, науке и искусстве и людям, которые внесли неоценимый вклад в развитие данных областей: писателям, архитекторам, художникам и композиторам. Особое внимание будет уделено влиянию России на мировую науку, культуру и искусство);

– **«Женщины екатерининской эпохи»** (направление посвящено роли женщин в политике и жизни государства на примере правления Екатерины II. Особое внимание будет уделено развитию женского образования в эпоху Екатерины II);

– **«Военные победы екатерининской эпохи»** (направление посвящено военным победам и людям, которые внесли неоценимый вклад в их достижения: военнотружущим и полководцам. Особое внимание будет уделено победам русской армии в войне с Турцией);

– **«Экономика екатерининской эпохи»** (направление посвящено развитию экономики, финансам, промышленности и торговли. Особое внимание будет уделено созданию Вольного экономического общества).

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОТОРАБОТ

9.1. В рамках второго этапа Фотоконкурса представленные участниками фотоработы оцениваются членами Жюри Фотоконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОТОКОНКУРСА

10.1. Победителями Фотоконкурса становятся 10 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Всем участникам Фотоконкурса выдаются сертификаты.

10.3. Победителям Фотоконкурса вручаются дипломы.

10.4. Фотоработы победителей Фотоконкурса будут представлены на фотовыставке в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине апреля 2024 года в Санкт-Петербурге.

10.5. Дирекция Фотоконкурса и партнеры Фотоконкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Фотоконкурса.

10.6. Информация о результатах Фотоконкурса размещается на сайте Фотоконкурса, а также в социальных сетях.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФОТОКОНКУРСА

11.1. Расходы по организации и проведению Фотоконкурса осуществляются за счет Организатора Фотоконкурса.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Фотоконкурса:

– телефон: +7 (950) 702-22-11 (Сударев Андрей Алексеевич);

– адрес эл. почты: fotokonkurs@pmifgeroiotechstva.ru;

– информационный канал конкурсов в рамках Форума в Telegram:

https://t.me/+s_wZ2UCaTCs1ZTky;

– сообщество ВКонтакте: https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland.

12.2. Дирекция Фотоконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении
фотоконкурса «Портрет эпохи»
в рамках III Петербургского молодёжного
исторического форума «Герои Отечества»

Критерии оценки фоторабот

1.1. Каждая фоторабота оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Фотоконкурса.

1.2. Общая оценка члена Жюри Фотоконкурса по фотоработе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных фотоработе по каждому критерию.

1.3. Общая оценка по фотоработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных фотоработе каждым из членов Жюри Фотоконкурса.

1.4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки фоторабот:

Кол-во баллов	Наименование критерия
3	Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

1.5. Критерии оценки фоторабот:

Кол-во баллов	Наименование критерия
0–3	Оригинальность идеи фотографии.
0–3	Художественный уровень и содержание фотографии.
0–3	Техника и качество исполнения фотографии.
0–3	Соответствие фотографии требованиям и тематике Фотоконкурса.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–15	Итоговое количество баллов.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
конкурса исторического короткометражного кино «Многогранная эпоха»
в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума
«Герои Отечества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса исторического короткометражного кино «Многогранная эпоха» в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Киноконкурс).

1.2. Организатором Киноконкурса является Курбатов Владислав Андреевич при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Киноконкурса).

1.3. Киноконкурс проводится при поддержке заместителя председателя Комитета Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи Свинцова Андрея Николаевича.

1.4. Официальный сайт Киноконкурса в информационно телекоммуникационной сети Интернет:

<https://pmifgeroiotechstva.ru/filmcompetition> (далее – сайт).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КИНОКОНКУРСА

2.1. **Цель Киноконкурса** – поддержка и развитие исторического короткометражного киноискусства среди молодежи, привлечение их к активной кинематографической деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области кинематографа.

2.2. Задачи Киноконкурса:

- развитие у молодежи навыков кинематографической деятельности;
- создание условий, способствующих формированию у подрастающего поколения творческого мышления;
- популяризация среди детей и молодежи знаний из Отечественной истории;
- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;
- знакомство молодежи с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга и России;
- формирование у подростков и молодежи уважительного отношения к

истории, духовному и культурному наследию России, изучению и осмыслению событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КИНОКОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Киноконкурса осуществляет Дирекция Киноконкурса, состоящая из представителей Организатора Киноконкурса, партнеров Киноконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Киноконкурса (далее – Дирекция Киноконкурса).

3.2. В задачи Дирекции Киноконкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Киноконкурса;
- привлечение участников Киноконкурса и проведение для них консультаций;
- формирование состава Жюри Киноконкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Киноконкурса;
- утверждение списка победителей Киноконкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Киноконкурса.

3.3. Оценку конкурсных работ, представленных на Киноконкурс осуществляет Жюри Киноконкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Киноконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Киноконкурса (далее – Жюри Киноконкурса).

3.4. Число членов Жюри Киноконкурса должно быть нечетным и составлять не менее 9 (девяти) человек.

3.5. Решение Дирекции Киноконкурса и Жюри Киноконкурса о результатах Киноконкурса не оспариваются.

4. УЧАСТНИКИ КИНОКОНКУРСА

4.1. Участниками Киноконкурса могут стать граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными создателями кино.

4.2. Категории участников:

- обучающиеся образовательных организаций общего и профессионального образования (школьники и студенты СПО);
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);
- молодые создатели кино в возрасте до 35 лет.

4.3. Киноработа может быть выполнена несколькими участниками с указанием всех имен и занимаемых должностей в фильме (режиссер/ оператор/ актер и др.) Информацию необходимо указать в заявке и в титрах к короткометражному фильму.

4.4. Количество участников Киноконкурса может быть ограничено

Дирекцией Киноконкурса.

4.5. Участие в Киноконкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

4.6. Участие в Киноконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Киноконкурса киноработы с указанием ФИО автора киноработы.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОКОНКУРСА

5.1. Киноконкурс проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и киноработ с **20 декабря 2023 года по 1 марта 2024 года** (прием заявок и киноработ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 1 марта 2024 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Киноконкурса киноработ участников со **2 марта 2024 года по 15 марта 2024 года** (включительно).

Публикация результатов Киноконкурса: **15 марта 2024 года**.

– **3 этап, очный** – показ киноработ победителей Киноконкурса на кинофестивале в рамках III Петербургского молодежного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине апреля 2024 года.

5.2. Дирекция Киноконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Киноконкурса.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КИНОРАБОТ НА КИНОКОНКУРС

6.1. На Киноконкурс принимаются киноработы, выполненные индивидуально или коллективом авторов.

6.2. Участник может прислать на Киноконкурс не более 1 киноработы, соответствующей номинациям Киноконкурса.

6.3. Заявка подается путем заполнения формы на странице сайта Киноконкурса: <https://pmifgeroiotechestva.ru/filmcompetition>.

6.4. Подача заявки на участие в Киноконкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Киноконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. ТРЕБОВАНИЯ К КИНОРАБОТАМ

7.1. Киноработа включает в себя короткометражный фильм, соответствующий требованиям, указанным в приложении № 1 к Положению об организации и проведении Киноконкурса.

8. ТЕМАТИКА КИНОРАБОТ

8.1. Основная тема Киноконкурса – «Величие золотого века Екатерины: 295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II».

8.2. Киноработа должна соответствовать одной из трех номинаций:

– «**Лучшее игровое кино**» (короткометражный художественный фильм, имеющий в основе сюжет на тему из истории России 18 века (например, мелодрама, комедия и др.);

– «**Лучшее документальное кино**» (короткометражный документальный фильм на тему из истории России 18 века (например, репортаж, кинохроника, интервью, фильм-биография и др.);

– «**Лучшая авторская задумка**» (короткометражный фильм, формат которого не подходит под номинации, указанные выше, на тему из истории России 18 века (например, видеоблог, мультипликация и др.)

8.3. Примеры названий киноработ:

– «Путь к власти. Дворцовый переворот 1762 года»;

– «Штурм Измаила. Великая победа в лицах»;

– «Емельян Пугачев: Самозванец или император»;

– Допускаются другие названия, связанные с темой и номинациями

Киноконкурса.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КИНОРАБОТ

9.1. В рамках второго этапа Киноконкурса представленные участниками киноработы оцениваются членами Жюри Киноконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 2 к Положению об организации и проведении Киноконкурса.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КИНОКОНКУРСА

10.1. Победителями Киноконкурса становятся 5 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора

10.2. Дирекция Киноконкурса имеет право не определять победителей в номинациях или определять несколько победителей по одной или нескольким номинациям.

10.3. Отдельным решением жюри может быть учреждён Гран-При Киноконкурса.

10.4. Всем участникам Киноконкурса выдаются сертификаты.

10.5. Победителям Киноконкурса вручаются дипломы.

10.6. Победители Киноконкурса получают бесплатную поездку на III Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества», который пройдет в городе Санкт-Петербург (далее – поездка). В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание в Санкт-Петербурге.

10.7. Победители получают бесплатную стажировку на телевидении.

10.8. В случае победы в Киноконкурсе работы, созданной несколькими участниками, поездку получает руководитель конкурсной работы. Остальные участники команды получают дипломы, подарочные наборы и бесплатную стажировку на телевидении.

10.9. Отдельным решением Дирекции Киноконкурса и партнеров Киноконкурса может быть увеличено количество обладателей поездки от

команды до 2 человек (руководитель конкурсной работы и еще один представитель команды (по выбору руководителя конкурсной работы)).

10.10. Дирекция Киноконкурса и партнеры Киноконкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Киноконкурса.

10.11. Информация о результатах Киноконкурса размещается на сайте Киноконкурса, а также в социальных сетях.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет Организатора Киноконкурса.

11.2. Расходы по оплате победителям Киноконкурса поездки на III Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества» осуществляется за счет Организатора Киноконкурса. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

11.3. Расходы по проезду победителей Киноконкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств победителя.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Киноконкурса:

– телефон: +7 (911) 753-45-22 (Немова Алина Витальевна);

– адрес эл. почты: kinokonkurs@pmifgeroiotechstva.ru;

– информационный канал конкурсов в рамках Форума в Telegram: https://t.me/+s_wZ2UCaTCs1ZTky;

– сообщество ВКонтакте: https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland;

12.2. Дирекция Киноконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении
конкурса исторического короткометражного
кино «Многогранная эпоха» в рамках III
Петербургского молодёжного исторического
форума «Герои Отечества»

Требования к киноработам

1.1. Содержание киноработы:

- киноработа не должна нарушать законодательство Российской Федерации;
- киноработа не должна содержать пропагандистскую политическую направленность, нарушать нравственные устои общества, оскорблять религиозные чувства, содержать ненормативную лексику и рекламу;
- в киноработе должны быть титры, где указывается автор, участники, название работы, использованные материалы правообладателей. Автор несет полную ответственность за использованные материалы в своей работе;
- киноработа должна соответствовать одной из номинаций и желательно должна быть связана с темой Киноконкурса.

1.2. Требования к киноработе:

- формат киноработы: .mp4;
- продолжительность киноработы: от 3 минут до 15 минут;
- разрешение: Full HD (1920×1080);
- соотношение сторон: 9 к 16;
- нормализация дорожки по звуку.

Приложение № 2
к Положению об организации и проведении
конкурса исторического короткометражного
кино «Многогранная эпоха» в рамках III
Петербургского молодёжного
исторического форума «Герои Отечества»

Критерии оценки киноработ

1.1. Каждая киноработа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Киноконкурса.

1.2. Общая оценка члена Жюри Киноконкурса по киноработе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных киноработе по каждому критерию.

1.3. Общая оценка по киноработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных киноработе каждым из членов Жюри Киноконкурса.

1.4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки киноработ:

Кол-во баллов	Наименование критерия
3	Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

1.5. Критерии оценки киноработ:

Кол-во баллов	Наименование критерия
0–3	Соответствие номинациям и теме Киноконкурса.
0–3	Оригинальность идеи и сценария.
0–3	Уровень технического оформления (Качество монтажа, операторской работы, звукового сопровождения).
0–3	Достоверность фактов.
0–3	Особое мнение членов Жюри Конкурса.
0–15	Итоговое количество баллов.