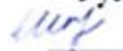


Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент образования Администрации города Тюмени
МАОУ СОШ №40 города Тюмени

«Рассмотрено»


Руководитель МО

 /Шастина А.К./

Протокол №1 от
«26» августа 2022 г.

«Согласовано»


Заместитель директора

 /Омарова З.А./

«30» августа 2022 г.

«Утверждено»

Директор МАОУ СОШ № 40

 /Пилецкая О.А./

Приказ № 174-од
от «31» августа 2022 г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по изобразительному искусству
«Правополушарная живопись»

Составитель:
учитель
Домрачева А.А.
(без квалификационной категории)

1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Актуальность программы.

По результатам анкетирования родителей возникла необходимость охвата детей дополнительными общеразвивающими программами, включающими в себя инновационные методики, активизирующие творческие способности обучающихся.

Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. При использовании специальных техник активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Сложная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

По результатам анкетирования родителей возникла необходимость охвата детей данным видом творчества.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования, включающая в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование, используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много других неожиданных заданий позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Правополушарная живопись» включает в себя использование разнообразных материалов и техники, что будит в ребёнке творческую инициативу, развивает фантазию и воображение. Не обладая достаточными

навыками, дети, рисуя на нечастых и непродолжительных занятиях в образовательной организации, обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же нестандартных работ, сочетая традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности, обучающиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, обучающиеся становятся более активными и стремятся к самостоятельным творческим работам и достижениям.

Данная программа может рассматриваться как подготовительный курс для более углубленного изучения изобразительного искусства, которое ребенок при желании может продолжить в творческом объединении или в художественной школе. Инновационность программы заключается в возможности быстрого – уже с первых занятий – положительный результат в развитии творческих изобразительных способностей. Использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития. заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Но подходы к воспитанию и обучению меняются. Педагоги из передатчиков знаний превращаются в педагогов-организаторов.

Акцент переносится на развитие критического мышления, коммуникативных навыков, творческой изобретательности и навыков взаимодействия. Программа кружка «Правополушарная живопись» направлена прежде всего на:

- раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- содействие трансляции культуры, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими.

Уникальные возможности для реализации новой образовательной модели предоставляет художественно-продуктивная, в т.ч. изобразительная, деятельность.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Одним из эффективных методов раскрытия творческого потенциала и обучения навыкам рисования является метод правополушарного рисования.

Что такое правополушарное рисование

Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формирования художественной уверенности и получения доступа к творческим силам мозга.

Разработан американской преподавательницей рисования Бетти Эдвардс и основан на исследовании мозга нобелевского лауреата Роджера Сперри. Методика рисования Б. Эдвардс — это набор уроков, каждый из которых постепенно приучает рисовать с использованием возможностей правого полушария - видеть контуры, вместо фигуры, различать негативные и позитивные пространства (менять местами фигуру и фон), видеть перспективу и соотношение предметов (чувствовать пропорции), видеть работу света и тени и собирать отдельные элементы в целостное восприятие. Методика основывается на развитии правого полушария, т. к. именно оно отвечает за творческие процессы.

Отличительной особенностью метода является использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом.

Освобождая даже малую часть учебного дня от заданий (вербальных, логических) активизирующих работу левого полушария и предполагающих постоянную обработку вербальной информации, мы даем обучающимся возможность расслабиться, «побыть в тишине и спокойствии», отдохнуть от непрерывного словесного напряжения и необходимости соперничать со сверстниками в глубине и точности знаний. Занятия позволяют учащимся проявить себя, раскрыть свои интересы, увлечения, сделать выбор, раскрыться как личность. Правополушарное рисование создаёт среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Но самое главное, это искусство организует общение людей, строит их отношения.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и включает в себя знакомство с основами правополушарного рисования.

Овладевая знаниями и умениями в первый год обучения, дети знакомятся и с основами законами композиции, предполагает выполнение творческих работ на основе полученных знаний законов композиции и цветоведения. Они доступны детям.

Реализация программы создаёт условия для развития творческого потенциала учащихся. Знания и умения, полученные на занятиях по правополушарному рисованию, непременно пригодятся в будущей жизни, не зависимо от выбранной профессии, развитию чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

При выполнении программы педагог имеет возможность применять самые разнообразные методы обучения. При этом необходимо создать доброжелательную атмосферу, позволяющую коллективно обсуждать удаchi и недостатки творческих работ учащихся. Общение в кружке строится на основе увлечённости совместной творческой деятельностью. Реализация программы предполагает личностно ориентированный подход к учащимся: учёт их возможностей, интересов, развитие творческой самостоятельности при выполнении творческих работ. В основе обучения лежат игровые ситуации, творческие задания, включающие в себя проблемную ситуацию, упражнения, беседы, посещение выставок и анализ работ мастеров и своих работ. Задания вариативны и опираются на самостоятельность детей, умение принимать решения. Предлагается

использование на занятиях большого количества наглядного материала, работа с компьютером.

Более глубокому усвоению содержания программы, развитию творческой активности будут способствовать конкурсы и выставки творческих работ учащихся, участие в олимпиадах, создание коллекций и экспозиций изделий.

В процессе обучения школьники смогут украсить собственными произведениями интерьер школы и своего дома, познакомиться с интересными профессиями.

Основной формой контроля являются выставки. Выставки внутри кружка предполагают анализ работ. Здесь коллективно выбираются работы на школьные, районные, городские и областные выставки. Конкурсы и тестирования также помогают дать оценку полученным знаниям и умениям учащихся.

Программа разработана в соответствие с нормативными документами, регламентирующими деятельность в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 25.12.2018) "Об образовании в РФ";
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»/ Проект Концепции 2030;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 164 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Национальные проекты (2019-2024гг.);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 30.09.2020);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09- 3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016г. № ВК- 641/09)

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 13 лет. Число детей, одновременно находящихся в группе (до 10 человек).

В творческой работе с учащимися особенно важно помочь им почувствовать интерес к познанию нового, испытать чувство радости в процессе изготовления творческой работы,

от общения со сверстниками и педагогом. Наиболее привлекательными видами художественной деятельности для детей младшего школьного возраста являются рисование красками, аппликация, лепка. Именно в младшем школьном возрасте дети хотят проявить своё творчество в разных его видах. Поэтому данная программа включает в себя работу с красками, карандашами, бумагой, гуашью, кистями. У детей младшего школьного возраста учеба является ведущей деятельностью. В этом возрасте происходит перестройка познавательных процессов—формирование произвольности, продуктивности и устойчивости—развитие произвольного внимания, целенаправленного восприятия, произвольного осмысленного запоминания, памяти (механической памяти). Развитие мышления от наглядно-образного к словесно-логическому на уровне конкретных понятий. Воображение развито хорошо, в процессе обучения оно становится произвольным и управляемым.

Формируется самооценка, эмоциональная сфера пока неустойчивая.

Изобразительная деятельность переходит от чувственной к формально-

схематическому изображению. У детей развивается повышенная познавательная и творческая активность, стремление узнать что-то новое, чему-то научиться, что позволяет, при правильном сочетании учебной и игровой деятельности, вовлечь ребенка в творческий процесс, в мир искусства.

Режим занятий

На занятия в кружке отводится 1 час в неделю.

Объём программы

Общее количество часов по программе за год составляет – 36 часов.

Срок освоение программы

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов по программе 36 часов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Обучающие задачи:

- 1) научить самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- 2) научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- 3) научить формировать эстетический вкус, художественному мышлению обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- 4) научить приёмам исполнительского мастерства.

2. Развивающие задачи:

1) развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;

2) развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;

3) формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

4) развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

3. Воспитательные задачи:

1) воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;

2) формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

3) воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

4) формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты:

К концу года обучения дети должны владеть следующими компетенциями:

Обучающиеся должны **знать**:

- основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст); основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;
- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

Обучающиеся будут **уметь**:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования;

Обучающиеся научатся:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели;
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Предметные результаты:

- сформированы основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развито эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; развиты наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительная память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;

- развито визуально-пространственное мышление как форма эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные результаты:

- воспитана российская гражданская идентичность: патриотизм, любовь и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- сформировано ответственное отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию; - сформировано целостное мировоззрение, учитывающее культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

2. Содержание учебного курса с тематическим планированием.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Виды фонов. (2 часа)

Теория. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Что такое правополушарное рисование? «Л-полушарие» и «П-полушарие»: отличия.

Виды направлений фона: горизонтальный, вертикальный, диагональный, радужный, круговой. Грунтовка.

Материалы: гуашь 12 цветов, бумага для рисования и кисти (щетина №6, №16, синтетика №1).

Практика. Создание различных видов фонов (горизонтальный, вертикальный, диагональный, радужный, круговой).

2. Упражнения для активизации правого полушария. Создание силуэтной картины (3 часа).

Теория. Знакомимся с упражнениями, способствующими активизации правого полушария головного мозга. Формируем представление о силуэтных картинах.

Практика. Написание картин «Пальмы», «Кораблик» и «Две черепахи» в технике правополушарного рисования.

3. Техника изображения цветов (6 часов)

Теория. Изучаем технику изображения цветов ватными палочками, трубочками из-под сока, прикладыванием кисти к бумаге.

Практика. Написание картин «Поляна» «Одуванчики», «Сирень» и «Бархатцы» в технике правополушарного рисования.

4. Пейзаж. Техники рисования травинки и деревьев (8 часов)

Теория. Изучаем технику рисования травинки и деревьев. Узнаём, как нарисовать дерево десятью разными способами.

Практика. Рисуем вверх ногами, пальчиками, ватными палочками, "пузырчатой" пленкой, с помощью строительной кисти или широкой плоской щетинки, хозяйственной щетки, губкой, фольги, полиэтиленовым пакетом.

5. Пейзаж. Техники изображения облаков (2 часа)

Теория. Изучаем технику изображения облаков.

Практика. Написание картин пальцами «Ясное небо» и «Гроза» в технике правополушарного рисования.

6. Пейзаж. Техники изображения водопада (2 часа)

Теория. Изучаем технику изображения водопада

Практика. Написание картины «Водопад» в технике правополушарного рисования.

7. Пейзаж. Изображение гор, отражение объектов в воде (4 часа)

Теория. Учимся изображать горы и отражение объектов в воде.

Практика. Написание картин с использованием картона, расчески в технике правополушарного рисования.

8. Правополушарное рисование (8 часов)

Теория. Повторение всего изученного материала.

Практика. Интуитивное рисование. Написание картин с использованием всех изученных техник правополушарного рисования.

9. Как хранить готовые работы (1 час)

№	Темы занятий	Часы
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Виды фонов	2
2	Упражнения для активизации правого полушария. Создание силуэтной картины	3
3	Техника изображения цветов	6
4	Пейзаж. Техники рисования травинки и деревьев	8
5	Пейзаж. Техники изображения облаков	2
6	Пейзаж. Техники изображения водопада	2
7	Пейзаж. Изображение гор, отражение объектов в воде	4
8	Правополушарное рисование	8
9	Как хранить готовые работы	1
	Итого	36